

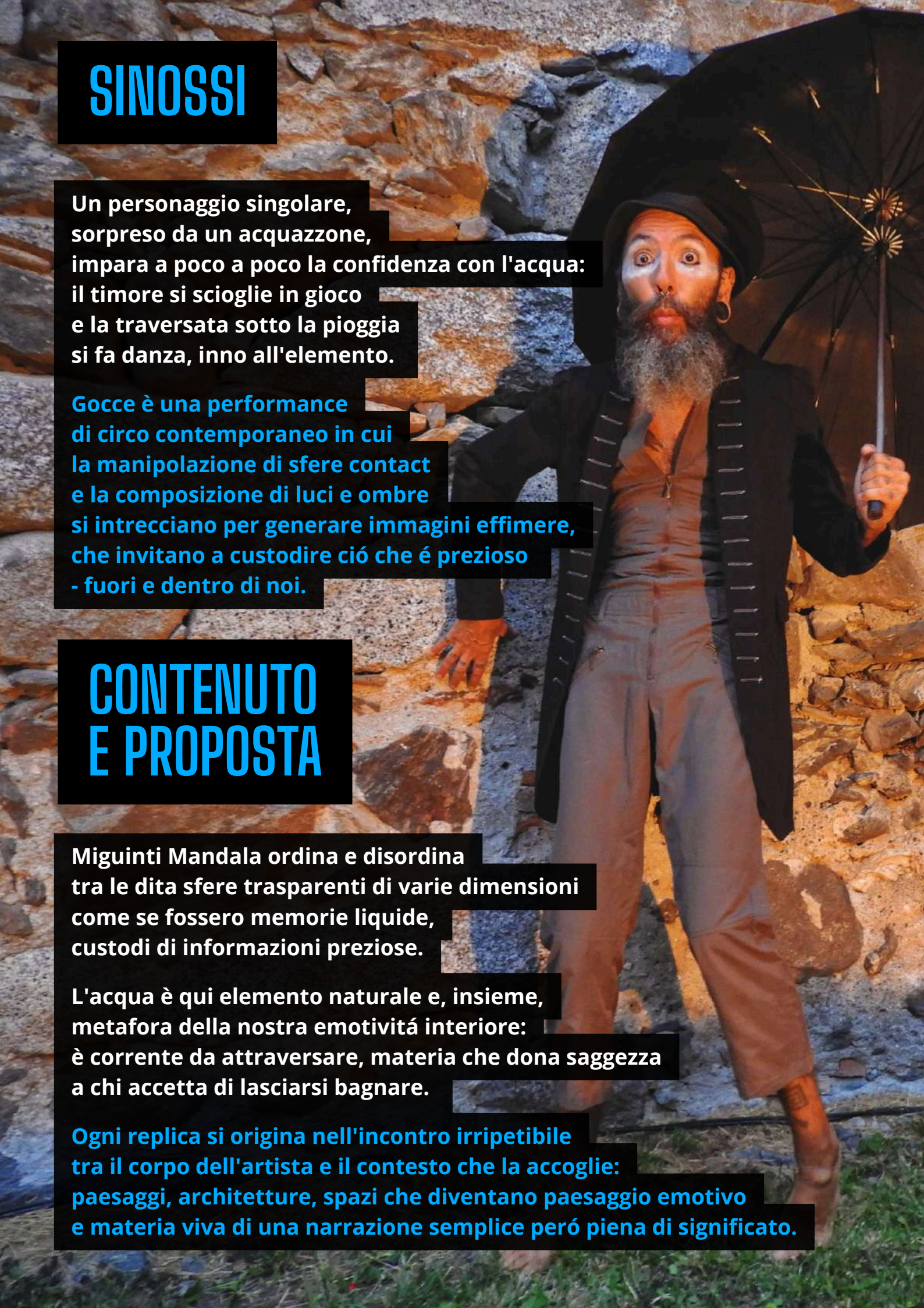
GOCCE

DI E CON
MIGUINTI
MANDALA

*Performance di Giocoleria
e Giochi di Luce*



SINOSSI



Un personaggio singolare, sorpreso da un acquazzone, impara a poco a poco la confidenza con l'acqua: il timore si scioglie in gioco e la traversata sotto la pioggia si fa danza, inno all'elemento.

Gocce è una performance di circo contemporaneo in cui la manipolazione di sfere contact e la composizione di luci e ombre si intrecciano per generare immagini effimere, che invitano a custodire ciò che é prezioso - fuori e dentro di noi.

CONTENUTO E PROPOSTA

Miguinti Mandala ordina e disordina tra le dita sfere trasparenti di varie dimensioni come se fossero memorie liquide, custodi di informazioni preziose.

L'acqua è qui elemento naturale e, insieme, metafora della nostra emotività interiore: è corrente da attraversare, materia che dona saggezza a chi accetta di lasciarsi bagnare.

Ogni replica si origina nell'incontro irripetibile tra il corpo dell'artista e il contesto che la accoglie: paesaggi, architetture, spazi che diventano paesaggio emotivo e materia viva di una narrazione semplice però piena di significato.

SCHEMA TECNICA

DISCIPLINE:

Manipolazione e giocoleria con sfere contact, composizioni di luci e ombre, danza.

MONTAGGIO E PREPARAZIONE:

60 min.

PUBBLICO:

Per tutta la famiglia.

NECESSITÀ:

- 5 X 5 mtq. ca.
- Elettricità.
- La location dev'essere oscura o con poca luce.
- Dipendentemente dal contesto, dalla logistica del festival e della compagnia potrebbe servire un impianto audio-luci basico formato da:
 - amplificazione
 - 2 o 3 fari.

É un valore aggiunto per lo spettacolo poter essere rappresentato in luoghi particolari come architetture antiche e moderne, giardini, parchi, cortili etc. É sempre gradita la possibilità di creare rappresentazioni Site Specific.

