

GOCCE

DE I CON
MIGUINTI
MANDALA

*Performance de Malabares
y Juegos de Luces*



SINOPSIS

Un personaje singular, sorprendido por un aguacero, aprende poco a poco la confianza con el agua: el temor se disuelve en juego y la travesía bajo la lluvia se hace danza, himno al elemento.

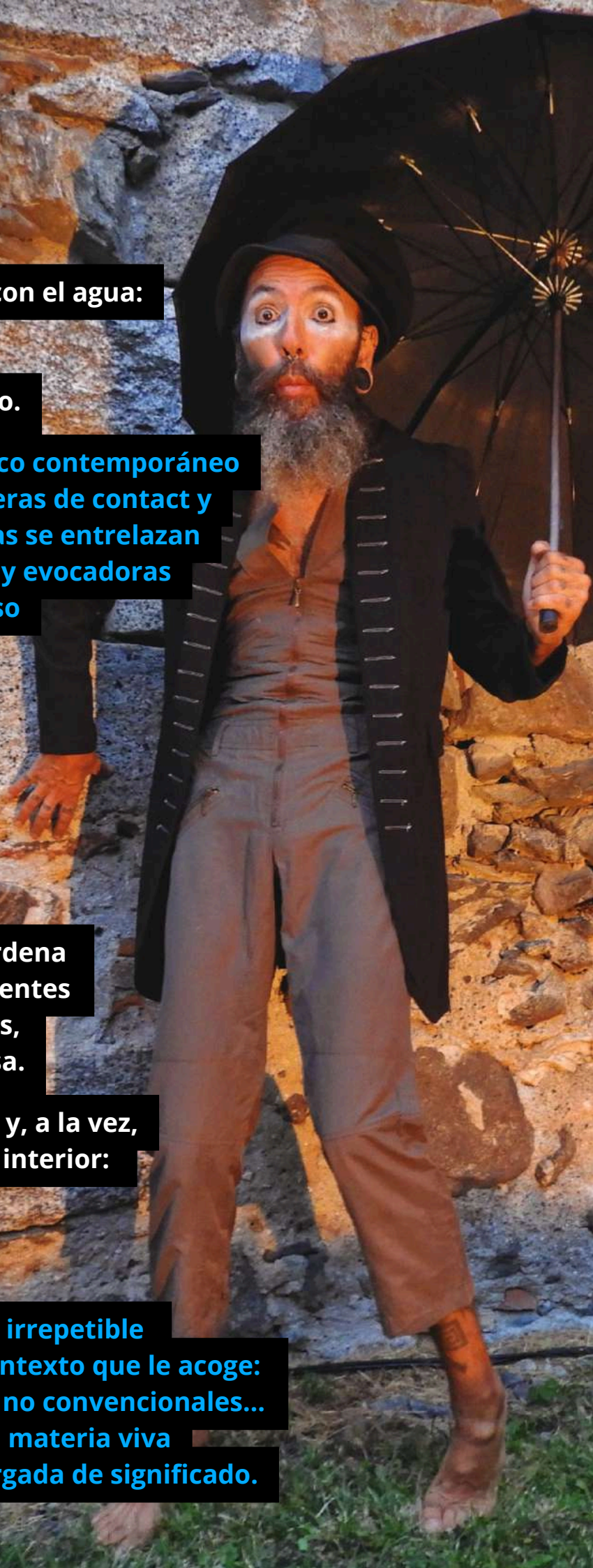
Gocce es una performance de circo contemporáneo en la que la manipulación de esferas de contact y la composición de luces y sombras se entrelazan para generar imágenes efímeras y evocadoras que invitan a custodiar lo precioso — fuera y dentro de nosotros.

CONTENIDO Y PROPUESTA

Miguinti Mandala ordena y desordena entre sus dedos esferas transparentes como si fueran memorias líquidas, custodias de información preciosa.

El agua es aquí elemento natural y, a la vez, metáfora de nuestra emotividad interior: es corriente por atravesar, materia que regala sabiduría a quien acepta dejarse mojar.

Cada función nace del encuentro irrepetible entre el cuerpo del artista y el contexto que le acoge: paisajes, arquitecturas, espacios no convencionales... se vuelven panorama emocional, materia viva de una narración simple pero cargada de significado.



FICHA TÉCNICA

DISCIPLINAS:

Manipulación y malabares
con esferas de contact ·
Composición de luces y sombras
Danza

TIEMPO DE MONTAJE/ PREPARACIÓN:

90 min.

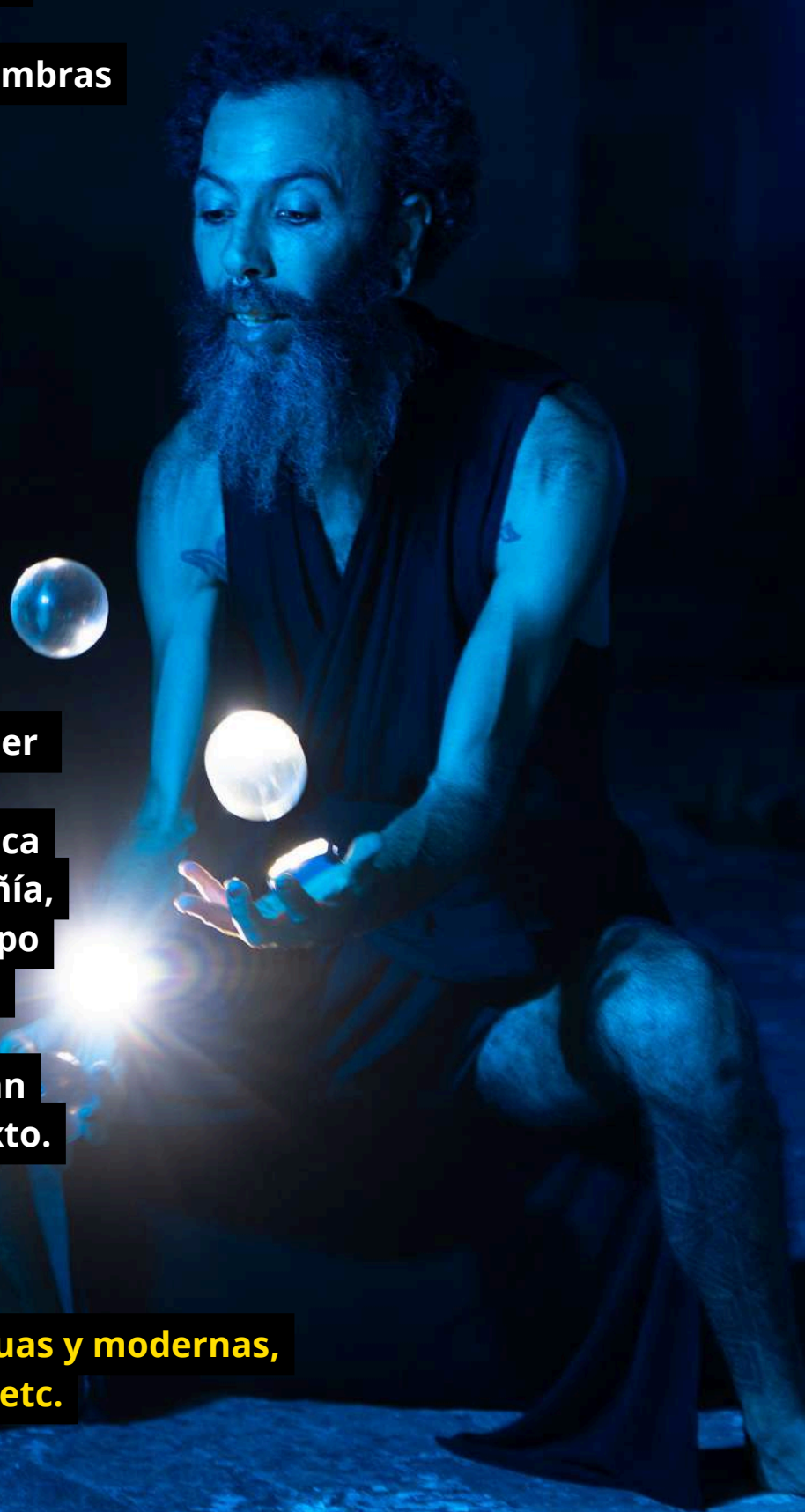
PÚBLICO

Para toda la familia.

NECESIDADES:

- 5 x 5 mtq aprox
 - Electricidad.
 - La location tiene que ser oscura o con poca luz.
 - En función de la logística del festival y de la compañía, podría requerirse un equipo de sonido y algunas luces.
- Las necesidades técnicas son mínimas, pero deberán acordarse según el contexto.

**Se agradece actuar
en lugares particulares
como arquitecturas antiguas y modernas,
parques, patios, jardines, etc.**



BIO

Comienza en el mundo del Arte a los 16 años de edad como malabarista, a los 18 años trabaja en Spain Mura (Japón).

Fue profesor en la Escuela de Circo "Rogelio Rivel" (Barcelona, 2005/10). Desde hace más de 10 años se dedica a la docencia impartiendo su taller "TransForma".

Entre sus creaciones: "Punto Cero", "Mikado", "Limits", "Tacto" y "La Historia del Pajaro enjaulado", apoyada por La Grainerie y Le Lido (FR).

Ha mostrado sus performances e impartido talleres en Países como España, Portugal, Italia, Francia, Polonia, Alemania, Croacia, Serbia, Austria, Rusia, Venezuela, Colombia, Guatemala, Mexico, Perú, Dubai, Japón, Corea del Sur y la India.

Desde el 2018 se dedica a la dirección coreográfica y artística. En el 2022 funda la Compañía Kamayama con Linda Vellar, sus primera producciones fueron los espectáculos "blachole whitehole" e "Gocce". Actualmente están trabajando en su nueva creación "Goby&Deva".



miguintimandala



linda.kamayama@etik.com

