

BLACKHOLE WHITEHOLE



Ficha técnica

Espacio escénico

Interior o exterior silencioso con público sentado a 180° o frontal.

8 x 5 mtq, ideal.

Suelo plano y liso preferiblemente de linoleum o madera.

Fondo (ej.: una pared, o algo neutro).

Técnica

Se necesita:

- Equipo de sonido. En caso que no sea disponible, la compañía tiene en dotación 2 amplificaciones de 80 watt.
- Monitor.
- Cable audio a la izq. del escenario.
- Tomas de corriente a cada lado del escenario (220 volt).
- Luces (Plano luces bajo demanda).
- Técnico luz para montaje, memorias y función.

Duración

50 min. aprox.

Montaje, ensayo técnico y preparación / desmontaje

240 min. / 90 min.

Público

+ 5 años

Acceso

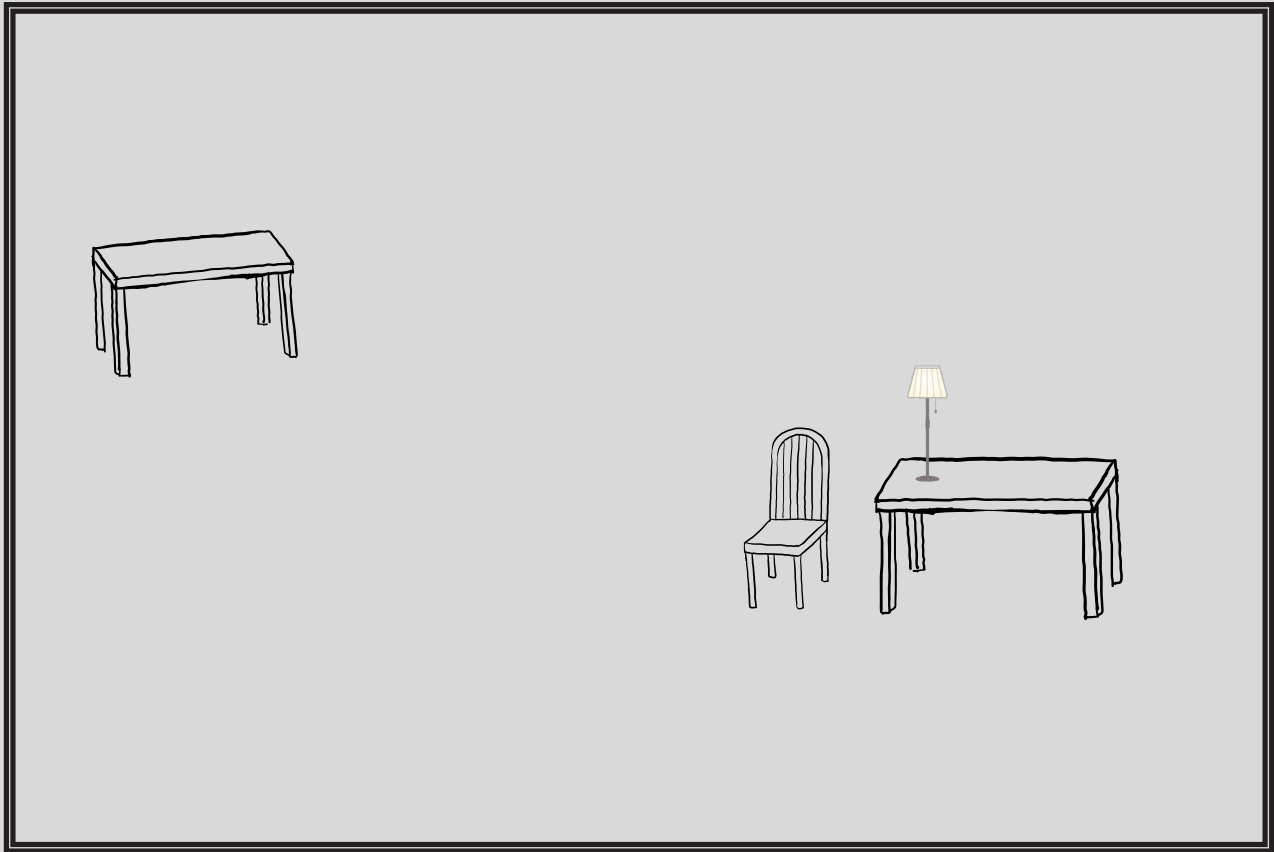
Con autocaravana.

Aparcamiento
en las cercanías.

Camerino



PLANO DE ESCENOGRAFÍA



5 MT de profundidad

8 MT de ancho

OBJETOS DE ESCENA :

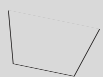
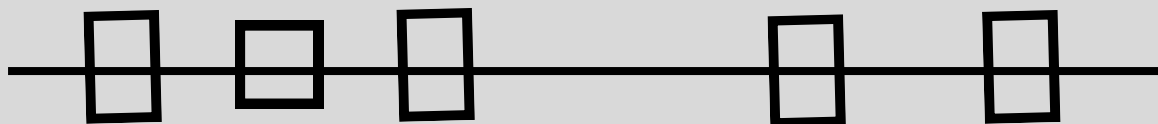
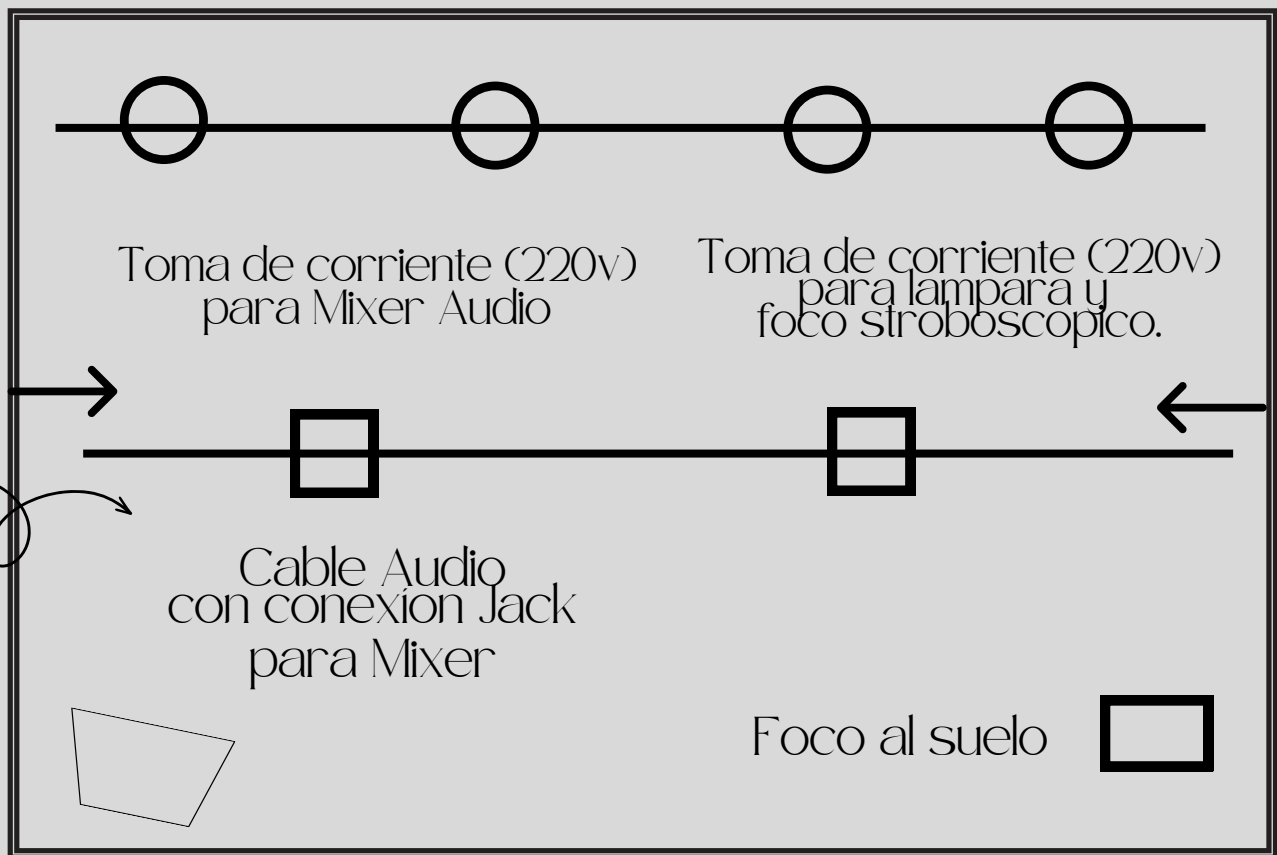
A la izquierda :

1 mesa con 1 Mixer Audio y dispositivos para la música.

A la derecha :

1 silla y 1 mesa con 1 lámpara.

PLANO DE LUCES para SALAS



Monitor



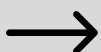
Focos preferiblemente Par LED (2 o 4)



Focos preferiblemente con recortes (PC) (5)



Focos perfiladores (3)

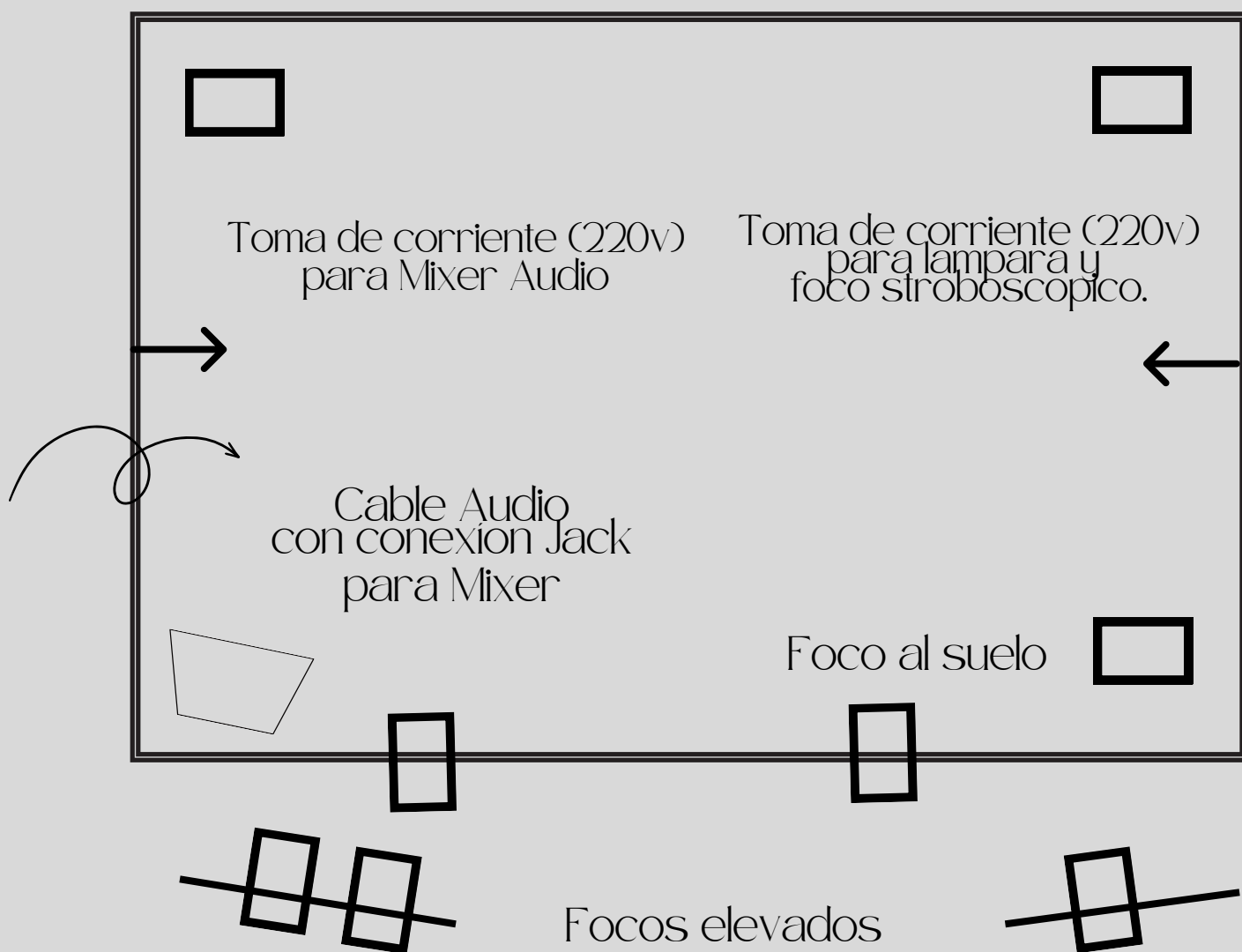


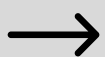
Toma de corriente (220v)



Cable Audio

PLANO DE LUCES para EXTERIORES



-  Monitor
-  Tripode
-  Focos preferiblemente con recortes (PC) (8)
-  Toma de corriente (220v)
-  Cable Audio