

LA COMPAGNIA KAMAYAMA

é un duo di circo teatro contemporaneo composto da Linda Vellar e Miguinti Mandala che, attraverso esplorazioni artistiche multidisciplinari – che spaziano dal Clown alla Danza Butoh fino alla Produzione Sonora – dá vita a un linguaggio ibrido e visuale in grado di indagare le profondità psico-emotive umane.

Linda é un'acrobata specializzata in verticalismo e discipline aeree, diplomata alla Scuola di Circo Vertigo e laureata in Beni Culturali. Ha lavorato in festival di tutta Europa con il suo spettacolo di strada e varie collaborazioni.

Miguinti é performer, coreografo e danzatore butoh. Ha iniziato la sua carriera a 18 anni come giocoliere in Giappone, per poi insegnare alla Scuola di Circo Rogelio Rivel di Barcellona. Da oltre dieci anni condivide il suo metodo "L'Utopia del Corpo, relazione tra Corpo e Materia" e le sue produzioni artistiche in tutto il Mondo.

Per entrambi lo sviluppo professionale é stata un'esperienza continua e variegata che li ha portato ad integrarsi nei Circhi tradizionali, esplorare l'Arte di Strada in molte località del Mondo, collaborare con professionisti di vari settori artistici su Palchi di Teatro, in Concerti, su Piste da Circo Contemporaneo, per Progetti Online, in luoghi scenici non convenzionali per Festival di Arti Sperimentali etc.

I loro percorsi professionali sono ricchi e variegati, e li hanno portati a lavorare per Circhi tradizionali, esplorare la Street Performance e a collaborare con professionisti di vari campi artistici in Teatri, Concerti, Piste di Circhi Contemporanei, Festival di Arti Sperimentali.

La compagnia nasce dalla profonda affinità teatrale e concettuale tra i due artisti. La sua ricerca stilistica fonde le loro sensibilità personali lungo linee di indagine parallele, unendo in particolare il clown e la danza Butoh.

"blackhole whitehole", lo spettacolo di esordio della compagnia, ha debuttato nel 2025 e nel settembre 2026 ha ricevuto il Premio Nuove Radici del Invaso Festival di Muravera (IT).

Attualmente, la compagnia ha iniziato la creazione della sua seconda produzione **"Goby&Deva"** e la condivisione del loro metodo creativo

"Corpo, Voci e Materia".





LINDA VELLAR

Nasco il 14 marzo 1988 sotto il segno dei Pesci nella provincia prealpina di Biella (Italia).

Sono **laureata in Beni Culturali e diplomata come Professionista di Circo Contemporaneo.**

Divento prima Acrobata e poi **Artista di Circo** indagando sia il Mondo dell'Arte di Strada che quello del Teatro su palcoscenici e sotto chapiteu. Dal 2011 insegno e mi esibisco in tutto il Mondo con le mie produzioni artistiche e varie collaborazioni.

La mia indagine si dirige all'integrazione dell'Arte e della Cultura nella vita quotidiana come mezzo per l'espressione autentica di ogni persona, come strumento improntato alla ricerca del benessere psico-fisico individuale e allo sviluppo socio-culturale collettivo.

I miei ultimi studi riguardano il Clown e l'uso della Voce.

DISCIPLINE CIRCENSI:

HULA HOOP , CORDA AEREA, CLOWN, VERTICALI.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

2011-2013

Scuola di Circo Vertigo, Grugliasco (TO) ITALIA

Diploma di Professionista di Circo Contemporaneo.

2007-2011

Università degli Studi di Torino (TO) ITALIA

Laurea in Scienze dei Beni Culturali.

2002-2007

Liceo Classico "D'Adda", Varallo (VC) ITALIA

Maturità Classica.



+39 348 85 25 119

+34 642 86 76 94



linda.kamayama@etik.com



Fraz. Scaglia 6

Portula (ITALIA)

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Dal 2013 partecipazione ad eventi e festival :

Invaso (IT), Girovagando (IT), Patapum (IT), Apolide Festival (IT), La Tour Vagabonde (CH), Mamatita Festival (IT), Busker Bus (PL), Friedrichshafen Festival (GER), Despegando Festival (MEX), La Massa Teatre (CAT), Equilibri (IT), Straputzen Festival (BE), Alchemica (IT), George Town Festival (MAL), Carnevale di Venezia (ITA) Cotilleando Festival (SP), 3000 Graad Festival (GER), Ibla Buskers Festival (IT), Wunder Show (IT), Flaniermeile (AT), Onderstroom (NL), Fantasy Festival (IT), FesticAm (CAT), Senigart (ITA), Padova Street Show (IT), Theater aan Tawel (BE), Frivulus Festival (SL), Pianoro Buskers Festival (IT), La Girandola (IT), Vidiciatico Buskers Festival (IT), Tolfarte (IT), Bielmonte Outdoor Festival (IT), Macedonia Buskerfest (MK), Desplaca't (CAT), Ursino Buskers (IT), Sarnico Busker Festival (IT), Festival Pontino degli Artisti di Strada (IT), La notte delle meraviglie (IT), Torino Fringe Festival (IT), Ferrara Buskers Festival (IT), Trento Busker (IT), Lunathica (TO), Festa Artusiana (IT), "Il Paese dei balocchi" (IT)

COLLABORAZIONI ARTISTICHE :

Chapiteu Danisinni (IT), La Central del Circ (CAT), Lokal del Risc (CAT), Gera Circus (IT), Teatro Boxer (IT), Contaminando Sonrisas (CAT), Circo Arix (IT), Sala Fenix (CAT), "Cabaret Lecoq" (CAT) El Otto (CAT), Circo Inzir (IT – ETHIOPIA – CAMBODIA, THAI, LAOS), Slip Cecchi Point (IT), "DiGiostraInGiostra" (IT), Domo Sapiens Circus (CAT), Circo Paniko (IT), Magda Clan (IT).

WORKSHOP :

"Omphalophilia" - Verticalismo e Hula Hoop:

Atelier 12 (IT), Italian Aerial Connection & Italian Hoop Connection (IT), Cirk Fantastik (IT), Sincronia Yoga (CAT), Factoría Espacio Circo (SP), Soulgliders Yoga (IT), Spazio NU (IT).

Corpo, Voci e Materia in collab. con Miguinti Mandala :

Akrosphaere (AUSTRIA), Invaso festival (IT)



CONTRATTI LAVORATIVI :

Novembre 2023 - oggi

DOC Servizi

Via L.Pirandello 31/b, Verona (IT)

Società Cooperativa per i lavoratori dello spettacolo

Artista di circo

Maggio 2017 – Novembre 2023

La Bonita S.C.C.L.

Calle Cristobal de Moura 105 nave 1 – Barcelona (SP)

Cooperativa multidisciplinare per artisti

Artista di circo

Ottobre 2014 – Giugno 2015.

Ass. Slip, Cecchi Point.

Via Cecchi 21, Torino (IT).

Spazio d ' allenamento.

Insegnante: discipline aeree, preparazione fisica.

Luglio – Agosto 2012.

Circo Acquatico Bellucci.

via Villa Martelli 312- Lanciano (CH).

Circo tradizionale.

Artista di circo

Giugno 2006 – Settembre 2007.

Coop. Sociale Valsessera.

Via Mazzini 9 Coggiola (Biella -IT).

Cooperativa sociale.

Animatrice e assistente post-scuola.

LINGUE PARLATE:

MADRELINGUA:

Italiano.

ALTRE LINGUE:

Spagnolo (fluente - C1)

Inglese (fluente - C1)





STAGE E CORSI:

Voce (K.Enlecalve, febb 2022)
Clown (F.Giraud, dic 2021)
Clown (C.Cailleou, nov 2021)
Attore di circo (J.Thomas, ott 2021)
Improvvisazione teatrale (P.Molina, febb 2021)
Voce (N.Devecioglu, mar 2020)
Flylow (E.Tamanyo, ottobre 2017 - nov 2021)
Danza Contemporanea (Gabriella Maiorino, ott 2019)
Danza Contemporanea (Progetto F.A.C.E., dic 2016)
Danza Orientale (Alnouart 2016)
Butho (Valentin Tszin, apr 2016)
Danza Contemporanea (Monica Casadei, ott 2015)
Danza Contemporanea (Teresa Noronha Feio, giu 2014).
Hula Hoop (Paola Berton, giu 2015)
Corda verticale (Leo Hedman, apr 2015).
Corda verticale (Stevie Boyd, febb 2015).
Danza Contemporanea (Sofia Correa Gavito, genn 2015).
Voce (Paola Zara, mag 2014).
Corda verticale (Emiliano Ron, mar 2014).
Danza sensible (Elena Barolo, 2013).
University of Dance and Circus (Stoccolma, gen 2013).
Verticali (Pascal Angelier, febb 2013).
Corda verticale (Roman Fedin, febb 2012 e mar 2013).
Corda verticale (Elodie Donaque, mag 2012).
Clown (André Casaca, apr 2012).
Discipline Aeree:
(Flic 2008-2009, Rogelio Rivel 2010, Vertigo 2011)
Teatro-Danza (Doriana Crema 2010/2011).
Chitarra e basso (2005 – 2007).
Ginnastica artistica ("Soc.sp.LaMarmora",1995-2001).

PATENTE :

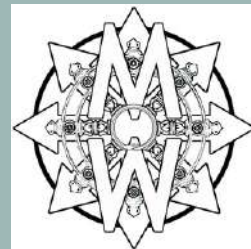
Patente B

www.kamayamacompany.com



[linda.vellar](https://www.instagram.com/linda.vellar) // [kamayamacompany](http://kamayamacompany.com)

MIGUINTI MANDALA



PERFORMER
COREOGRAFO & PROFESSORE

CONTATTI

MIGUEL ANGEL GALLEGO NAVARRETE

26 / 11 / 1977

 C. de la Plaza 21 08437 Piera - SP

 miguimandalasol@gmail.com

 +34 661508107

 @miguintimandala

SU DI ME

Sono un performer, coreografo e professore nomade con più di venti anni di esperienza investigando il movimento, la comprensione del linguaggio non verbale e la relazione del corpo con la materia nello Spazio-Tempo attraverso la Danza Butoh, la Performance e la Manipolazione d'Oggetti.

LINGUE

Spagnolo: Madrelingua

Inglese : B1

Italiano : B1

DISCIPLINE ARTISTICHE

GIOCOLERIA

DANZA BUTOH

FORMAZIONE ARTISTICA

GIOCOLERIA con "Gandini Juggling Project"
y A. Benitez (Colombia - 2004).

GIOCOLERIA NUMEROLOGIA con A. Benites
(Venezuela - 2002).

PASSING con A. Benites (CAT - 1999).

Palline con J.D. Fricker (SP - 1998).

MANIPOLAZIONI BODY WEATHER con C.Pérez
(CAT - 2006).

GIOCOLERIA E BUTOH con J. D. Fricker (CAT - 2006).

BUTOH con:

Daisuke Yoshimoto (CAT - 2014), Ken Mai (CAT -2013), Yumiko Yoshioka (CAT - 2010-12) Yumi Fujitani (CAT -2008 - 2011), Akaji Maro-Dai Rakuda Kan (CAT 2010), Itto Morita (CAT 2009), Rhizome Lee "Subbody Butoh School" (India - 2009), Carlotta Ikeda (CAT - 2008), Imre Thormann (CAT - 2008), Ana Vullo (CAT - 2008), Luís Brusca (CAT - 2007), J. Weigel (CAT - 2005).

CLOWN con Loco Brusca (CAT - 2009)

CLOWN con Jose Luis Redondo (MEX - 2015)

TESSUTI con Marisa Prada (SP - 2002).

TRAPEZIO E SPERIMENTAZIONE con Codhi Harrell
(MEX - 2015).

PANTOMIMA con Jesús Puebla (SP - 1995).

SPETTACOLI

Dal 2006 partecipazione in festival ed eventi con produzioni personali e collettive:

"GOCCE":
Girovagarte (IT)

"BLACKHOLE WHITEHOLE" :
Invaso festival, Girovagando (IT), Mamatita (IT), Patapum (IT).

"MUSAFIR" :
Buskerbus (PL) , Friedrichshafen (GER).

"LOS SUEÑOS DE ARADA"
creazione di Trarutan, direzione di N. Arantegui (SP).

"IN/VISIBLE NETWORKS":
collaborazione con Dimensions of Sense-Ability, con il supporto del Governo della Korea del Sur (KR).

"EL DELATOR DE SECRETOS"
creazione di Trarutan, direzione di N. Arantegui (SP).

"PUNTO CERO":
La Casa del Circo (SP), Mokpo (KR), JIEAF Experimental Art Festival (KR).

"MIKADO":
Noche de San Juan (SP, 2019), P.U.F festival (HRV, 2012), "Videt Festival", VilaFranca del Penedes (CAT, 2012), Festival BCN en Butoh (BCN), Circe Festival (BCN), F.A.K.I Festival (HRV, 2011), V Festival Circ de las Culturas (SP, 2009), F.O.P.A Festival (HRV, 2009).

"VESCICA PISCIS" in collaborazione con H. Hipnopatia:
Acid Sundays (SP, 2019), Zoo Project (SP, 2017), HEART del Cirque du Soleil (SP, 2019).

"EGUN TA GAUA" in collaborazione con H. Hipnopatia:
Festival de Circo "Acircaos" (SP, 2017), "HEART" (SP, 2015), IV Encuentro de Circo Social (SP, 2015), "Pflasterspektakel" (AUS, 2015 y 2014).

"ANKOKU CIRCUS" con Marlène Jöbstl :
Espai Sospir, La Sala de las Bestias, La Bonita (CAT).

"DESIERTO", Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT).

"HORIZONTE" :
"YA" (MX), S. Cristóbal (MX), Espacio "Zirka" (MX),
X Convergencia Mexicana" (MX), V Encuentro de Circo (MX).

"BLACKHOLE" in "BCN en Butoh Festival" (BCN).

"LIMITS" Cia. Deformes :
Cirkobalkana (SRB, 2014), Festival "Sedam Dana Stvaranja" (HRV, 2014), "FLUC" (AUS, 2014), "AU" (AUS, 2014), "El Paliacate" Esp. Cult.(MX, 2013), "Kinoki" Foro Cult. Indep. (MX, 2013), Circo De Mente (MX, 2013), III Encuentro de Circo (MX, 2013).





“TACTO”:

Festival de Solos “MONOPLAY” (HRV, 2014), Cufus Fest (HRV, 2012), Buskers Pirata Festival (IT, 2012), C. Cultura La Piramide (MX, 2012), Circo De Mente (MX, 2012), Il Encuentro de Circo (MX, 2012), Festival BCN en Butoh (BCN), Trapezi - Festival de Vila Nova y la Geltru. (Barcelona, CAT).

“OUT OF THE OFFICE” con Poema Theatre di V. Tzin (RUSSIA)

“MAR DE SANGRE” :

El Arco de la Virgen (BCN), La Feria de los Monstruos (BCN), La Cite Libreriacafe (ITA).

MEDIAMOON con Poema Theatre, Butoh Channel Project supported by Japan Foundation (RUS) : “Black Box Theatre” (St. Petersburg) y Open Stage Theatre (Moscu).

“MUTACIONES” Butohpia Collective nel F.A.K.I festival (HRV).

“LA HISTORIA DEL PAJARO INJAULADO”

supportado da La Grainerie “Fabrique des arts du cirque” e Le Lido (Toulouse, Francia, 2008):

RAI Art (BCN, 2010), F.A.K.I Festival (Croacia, 2009), Ateneu Popular de Nou Barris (CAT, 2009), Festival FUC (Croacia, 2008).

“REFLEJO” della Cia. Alokaos Zirkus:

6° Festival Internacional de Circo de Bogata (Colombia, 2008)

“SIN CITA” della Cia. Deformes (Valladolid/Barcelona/Aranda).

“CAPERUCITA LOKA Y MR. LOBOVICH”

della Cia. Miniguiki Cirkus

3° Premio of “Arts de Carrer La Mercè” (BCN) :

4ª Convención Latina de Circo (Colombia), 3° Encuentro Social de Circo (Venezuela), TAC - Festival de las Artes y Teatro de Calle (SP), Trapezi – festival de Vilanova i la Geltrú (CAT), Muestra de Teatro de Calle (SP), Festival ¡A ver la Ballena! (Gijón, SP).

COMBINAT DE CIRC

directo da Leandre Ribera, Ateneu9Barris (BCN).

“SPAIN MURA” : Amusement Park , Ugata (JAPÓN).

DIREZIONE ARTSTICA

“El Color Prohibido”

di Ennación Danza con Il supporto di Trayectos Festival Int. de Danza Contemporánea (SP).

“Feres Y Esferes” di PatxWork (Dubai, AE).

“100 Flores para Ikeda San”:

Festival “BCN en Butoh”

Museo Nazionale di Arte di Catalunya.

INSEGNAMENTO

"L' UTOPIA DEL CORPO"

relazione tra il corpo e la materia:

Colegiado de investigación y cultura hidalguenses (MX, 2022), Mermejita Circus (MX, 2022), Festival de Oaxaca (MX, 2022), Tierra Independiente (MX, 2022), Wapaní (MX, 2022), "JIEAF festival" (KR, 2019), El Salón de Godot (SP, 2019), Festival "Circular" (SP, 2017), Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT, 2017), YA (MX, 2016), Centro Cultural "Wapani" (MX, 2016), San Marcos (GUAT, 2016), "10 Circonvención Mexicana" (MX, 2015), Zirka (MX, 2015), Makani (MX, 2015), Submarino Morado (MX, 2015), V Encuentro de Circo (MX, 2015), Belgrado (SRB, 2014), Moscu (RUS, 2014 - 2013), I y II Circus Festival (MX, 2012 - 2012), Butoh Village (Moscu, RUS 2012), Dance House "Kannon Dance" (RUS, 2012), Cultural Center "La Piramide" (MX, 2012).

MASTERCLASS:

"CORPO, VOCE E MATERIA" in collab. con Linda Vellar
Invaso festival (IT), Akrosphaere (AUS).

"PRESENZA E MEMORIA" (SP, 2021)
"RIPRENDENDO LO SPAZIO" (SP, 2020).

DANZA GIOCOLERIA (Goa, India, 2017).

ARCHITETTURA E BUTOH in colab. con Loco Brusca (MX, 2016).

PROYECTO SINTESIS in colab. con Nikita Val, workshop,
creazione e presentazione:

Zacatlan de las Manzanas (MEX, 2012), S. Cristobal (MX, 2012),
New Delhi y Kalkuta (IN, 2010), F.O.P.A. Festival (HRV, 2008).

BUTOH:

Guslitsa Art Residence (RUS, 2012), 5° Circus Festival of Cultures
(SP, 2009), F.A.K.I. Festival (HRV, 2009),

DANZA GIOCOLERIA in Le Mirail University, Toulouse (FR, 2008).

GIOCOLERIA E MOVIMENTO ESSENZIALE :

Convención Latina de Circo (COL, 2004 - 2006), I, II y III
Convención de Circo (Chuao, VEN, 2002 - 2004 - 2006).

PROFESSORE DE GIOCOLERIA

nella Scuola di Circo R. RIVEL (Barcelona, CAT 2005 / 2010).

