

LA COMPAÑÍA KAMAYAMA LA COMPAÑÍA KAMAYAMA

es un dúo de circo contemporáneo compuesto por Linda Vellar y Miguinti Mandala que, a través de exploraciones artísticas multidisciplinares - que abarcan desde el Clown hasta la Danza Butoh, pasando por la Producción sonora - da vida a un lenguaje híbrido y visual capaz de indagar en las profundidades psico-emocionales humanas.

Linda es acróbata, licenciada en Historia del Arte y graduada como Profesional de Circo en la escuela Cirko Vertigo (Italia). Su investigación está orientada a la integración del Arte y de la Creatividad en la vida cotidiana como medio para la expresión auténtica de cada persona, como herramienta para la investigación del bienestar psico-físico individual y para el desarrollo socio-cultural colectivo.

Miguinti es performer y coreógrafo nómada con 30 años de experiencia en la escena. Profesor de malabares durante cinco años en la Escuela de Circo "Rogelio Rivel" (Barcelona), sucesivamente se dedica a impartir su taller "La Utopía del Cuerpo" - relación del cuerpo y materia, utilizando herramientas para una mejora de la consciencia, la concentración y la capacidad de transformar límites físicos y mentales a través de un trabajo interno, consciente y orgánico.

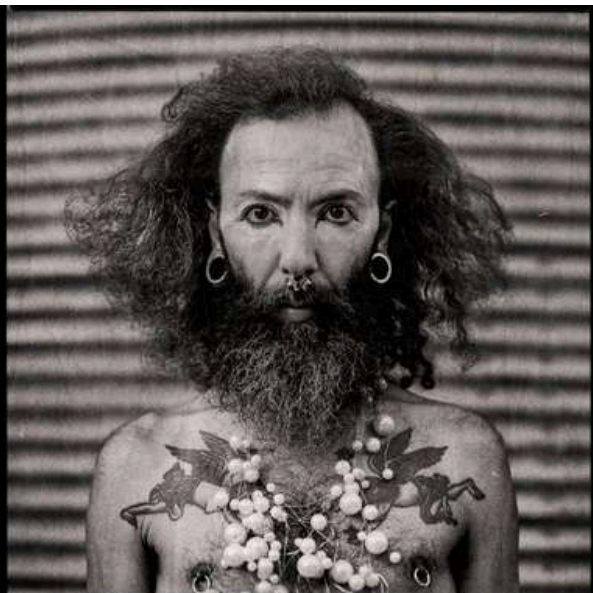
Para ambos el desarrollo profesional ha sido una experiencia variada que les ha llevado a colaborar con Circos Tradicionales y Contemporáneos, explorar el Arte Callejero, actuar en Teatros, Conciertos, lugares No Convencionales, Festivales Experimentales, etc. en varios lugares del Mundo.

La colaboración entre Linda y Miguinti nace en México a partir de la afinidad teatral y conceptual de los dos profesionales y viene desarrollando su búsqueda en la unión entre los Malabares y la Acrobacia y entre el Clown y la Danza Butoh.

"blackhole whitehole", el primer espectáculo de la compañía, actualmente en gira, en el septiembre 2026 gana el premio Nove Radici al festival Invaso de Muravera (IT).

"Goby&Deva" es su nuevo proyecto en creación.





MIGUINTI MANDALA



PERFORMER
COREÓGRAFO & PROFESOR

CONTACTOS

MIGUEL ANGEL GALLEGO NAVARRETE

26 / 11 / 1977

 C. de la Plaza 21 08437 Piera - SP

 miguimandalasol@gmail.com

 +34 661508107

 @miguintimandala

SOBRE MI

Performer, coreógrafo y profesor nómada con mas de veinte años de experiencia investigando el movimiento, la comprensión del lenguaje no verbal y la relación del cuerpo con la materia en el espacio/tiempo mediante la Danza Butoh, Performance y Manipulación de Objetos.

IDIOMAS

Español: Madre lengua

Inglés: B1

Italiano: B1

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

MALABARES
DANZA BUTOH

FORMACIÓN ARTÍSTICA

MALABARES con "Gandini Juggling Project" y A. Benitez (Colombia - 2004).

NUMEROLOGÍA MALABARES con A. Benites (Venezuela - 2002).

PASSING con A. Benites (CAT - 1999).

PELOTAS con J.D. Fricker (SP - 1998).

MANIPULACIONES BODY WEATHER con C.Pérez (CAT - 2006).

MALABARES Y BUTOH con J. D. Fricker (CAT - 2006).

BUTOH con:

Daisuke Yoshimoto (CAT - 2014), Ken Mai (CAT -2013), Yumiko Yoshioka (CAT - 2010-12) Yumi Fujitani (CAT -2008 - 2011), Akaji Maro-Dai Rakuda Kan (CAT 2010), Itto Morita (CAT 2009), Rhizome Lee "Subbody Butoh School" (India - 2009), Carlotta Ikeda (CAT - 2008), Imre Thormann (CAT - 2008), Ana Vullo (CAT - 2008), Luís Brusca (CAT - 2007), J. Weigel (CAT - 2005).

CLOWN con Loco Brusca (CAT - 2009)

CLOWN con Jose Luis Redondo (MEX - 2015)

TELAS con Marisa Prada (SP - 2002).

TRAPECIO Y EXPERIMENTACIÓN con Codhi Harrell (MEX - 2015).

PANTOMIMA con Jesús Puebla (SP - 1995).

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

2022

"MUSAFIR" :
Buskerbus (PL) , Friedrichshafen (ALE).

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: "White Hole" de Linda Vellar.

2021

"Los Sueños de Arada" – creación de Trarutan, dirección de N. Arantegui (ESP).

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: "El Color Prohibido" de Ennación Danza apoyado por Trayectos – Festival Int. de Danza Contemporánea (ESP).

"IN/Visible Networks": colaboración con Dimensions of Sense-Ability, apoyado por el Gobierno de Korea del Sur (KR).

2020

"El Delator de Secretos" - creación de Trarutan, dirección de N. Arantegui (ESP).

2019

"PUNTO CERO":
La Casa del Circo (ESP), Mokpo (KR), JIEAF Experimental Art Festival (KR).

"MIKADO":
Noche de San Juan (ESP, 2019), P.U.F festival (HRV, 2012), "Videt Festival", VilaFranca del Penedes (CAT, 2012), Festival BCN en Butoh (BCN), Circe Festival (BCN), F.A.K.I Festival (HRV, 2011), V Festival Circ de las Culturas (ESP, 2009), F.O.P.A Festival (HRV, 2009).

"VESCICA PISCIS" colaboración con H. Hipnopia:
Acid Sundays (ESP, 2019), Zoo Project (ESP, 2017), HEART by Cirque du Soleil (ESP, 2019).

2018

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: "Feres Y Esferes" de PatxWork (Dubai, AE).

"EGUN TA GAUA" colaboración con H. Hipnopia:
Festival de Circo "Acircaos" (ESP, 2017), "HEART" (ESP, 2015), IV Encuentro de Circo Social (ESP, 2015), "Pflasterspektakel" (AUS, 2015 y 2014).

"Ankoku Circus" con Marlène Jöbstl :
Espai Sospir, La Sala de las Bestias, La Bonita (CAT).

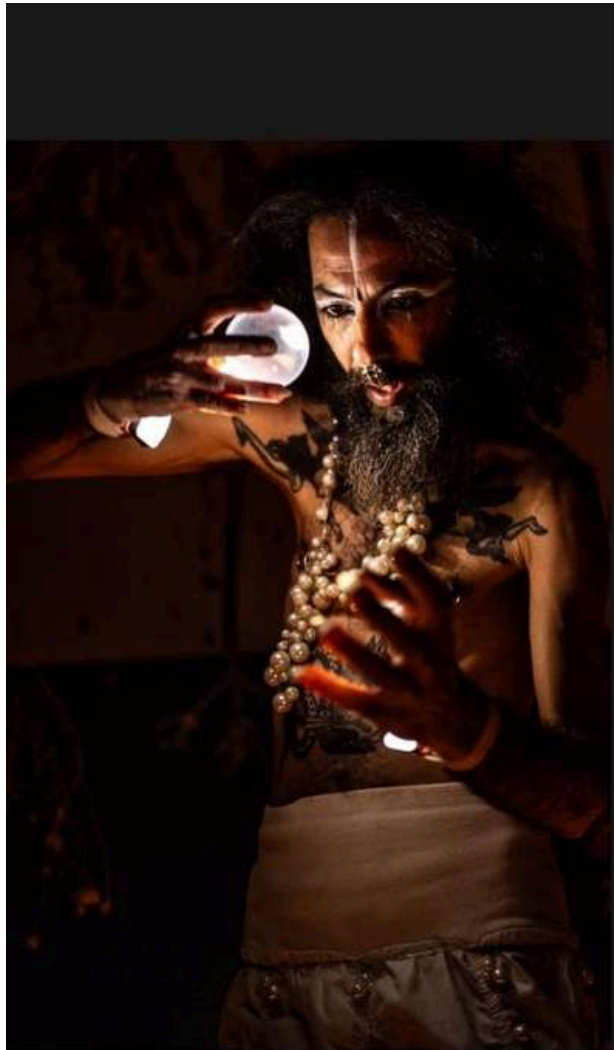
2017

"DESIERTO", Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT).

2016/ 2015

"HORIZONTE" :
"YA" (MX), S. Cristóbal (MX), Espacio "Zirka" (MX),
X Circonvención Mexicana" (MX), V Encuentro de Circo (MX).





2014

"BLACKHOLE" en "BCN en Butoh Festival" (BCN).

DIRECCIÓN ARTÍSTICA : "100 Flores para Ikeda San", Festival "BCN en Butoh" en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

"LIMITS" Cia. Deformes :

Cirkobalkana (SRB, 2014), Festival "Sedam Dana Stvaranja" (HRV, 2014), "FLUC" (AUS, 2014), "AU" (AUS, 2014), "El Paliacate" Esp. Cult.(MX, 2013), "Kinoki" Foro Cult. Indep. (MX, 2013), Circo De Mente (MX, 2013), III Encuentro de Circo (MX, 2013).

"TACTO":

Festival de Solos "MONOPLAY" (HRV, 2014), Cufus Fest (HRV, 2012), Buskers Pirata Festival (IT, 2012), C. Cultura La Piramide (MX, 2012), Circo De Mente (MX, 2012), II Encuentro de Circo (MX, 2012), Festival BCN en Butoh (BCN), Trapezi - Festival de Vila Nova y la Geltru. (Barcelona, CAT).

2013

"Out of the Office" con Poema Theatre de V. Tzin (RUS).

2012

"Mar de Sangre" :

El Arco de la Virgen (BCN), La Feria de los Monstruos (BCN), La Cite Libreriacafe (ITA).

MEDIAMOON con Poema Theatre, Butoh Channel Project apoyado por la Japan Fundation (RUS) : "Black Box Theatre" (St. Petersburg) y Open Stage Theatre (Moscú).

2011

"MUTACIONES" Butohpia Collective en F.A.K.I festival (HRV).

2008 / 2010

"La Historia del Pájaro Enjaulado" - apoyado por La Grainerie "Fabrique des arts du cirque" y Le Lido (Toulouse, Francia, 2008): RAI Art (BCN, 2010), F.A.K.I Festival (Croacia, 2009), Ateneu Popular de Nou Barris (CAT, 2009), Festival FUC (Croacia, 2008).

"Reflejo" de la Cia. Alokaos Zirkus:

6º Festival Internacional de Circo de Bogota (Colombia, 2008)

2007

"Sin Cita" de la Cia. Deformes (Valladolid/Barcelona/Aranda).

2005/06

"Caperucita Loka & Mr. Lobovich" de la Cia. Miniguiki Cirkus

3º Premio of "Arts de Carrer La Mercè" (BCN) :

4ª Convención Latina de Circo (Colombia), 3º Encuentro Social de Circo (Venezuela), TAC - Festival de las Artes y Teatro de Calle (ESP), Trapezi - festival de Vilanova i la Geltrú (CAT), Muestra de Teatro de Calle (ESP), Festival ¡A ver la Ballena! (Gijón, ESP).

Combinat de Circ dirigido por Leandre Ribera, Ateneu9Barris (BCN).

1996

"Spain Mura" : Parque temático , Ugata (JAPÓN).

DOCENCIA

"LA UTOPIA DEL CUERPO"

relación entre el cuerpo y la materia:

Colegiado de investigación y cultura hidalguenses (MX, 2022), Mermejita Circus (MX, 2022), Festival de Oaxaca (MX, 2022), Tierra Independiente (MX, 2022), Wapaní (MX, 2022), "JIEAF festival" (KR, 2019), El Salón de Godot (ESP, 2019), Festival "Circular" (ESP, 2017), Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT, 2017), YA (MX, 2016), Centro Cultural "Wapaní" (MX, 2016), San Marcos (GUAT, 2016), "10 Circonvención Mexicana" (MX, 2015), Zirka (MX, 2015), Makani (MX, 2015), Submarino Morado (MX, 2015), V Encuentro de Circo (MX, 2015), Belgrado (SRB, 2014), Moscú (RUS, 2014 - 2013), I y II Festival de Circo (MX, 2011 - 2012), Butoh Village (Moscú, RUS 2012), Dance House "Kannon Dance" (RUS, 2012), Centro Cultural "La Piramide" (MX, 2012),

MASTERCLASS:

"PRESENCIA Y MEMORIA" (ESP, 2021)

"RETOMANDO EL ESPACIO" (ESP, 2020).

DANZA MALABAR (Goa, India, 2017).

ARQUITECTURA Y BUTOH en colab. con Loco Brusca (MX, 2016).

PROYECTO SINTESIS en colab. con Nikita Val, workshop, creación y presentación:

Zacatlan de las Manzanas (MEX, 2012), S. Cristobal (MX, 2012), New Delhi y Kalkuta (IN, 2010), F.O.P.A. Festival (HRV, 2008).

BUTOH:

Guslitsa Art Residence (RUS, 2012), 5° Circus Festival of Cultures (SP, 2009), F.A.K.I. Festival (HRV, 2009),

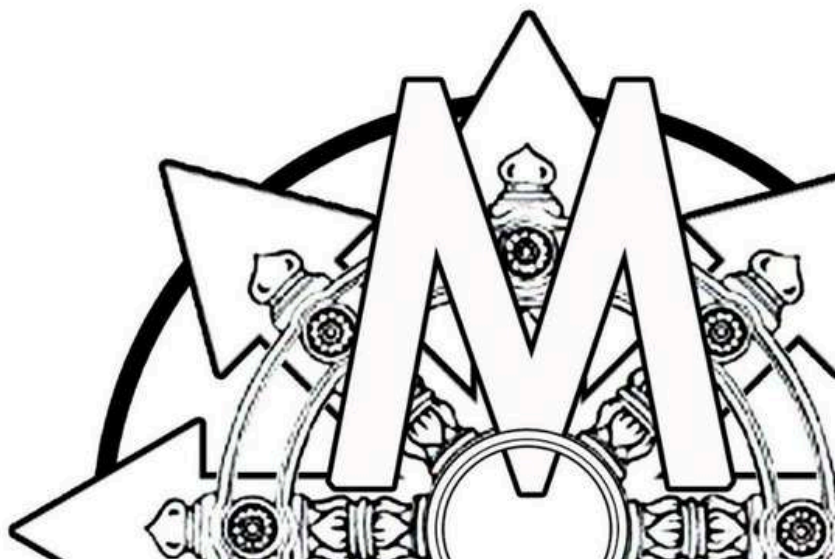
DANZA MALABAR en Le Mirail University, Toulouse (FR, 2008).

MALABAR Y MOVIMIENTO ESENCIAL:

Convención Latina de Circo (COL, 2004 - 2006), I, II y III Convención de Circo (Chao, VEN, 2002 - 2004 - 2006).

PROFESOR DE MALABARES

en la Escuela de Circo R. RIVEL (Barcelona, CAT 2005 / 2010).





LINDA VELLAR

es Acróbata licenciada en Historia del Arte y graduada como Profesional de Circo Contemporáneo (Italia). Desde el 2013 ha enseñando y actuado en todo el Mundo con sus producciones artísticas y diversas colaboraciones.

Su investigación está orientada a la integración del Arte y el Movimiento en la vida cotidiana como medio para la expresión auténtica de cada persona, como herramienta para la investigación del bienestar psico-físico individual y para el desarrollo socio-cultural colectivo.

Actualmente estudia Clown, Manipulación de objetos y uso de la Voz.

DISCIPLINAS DE CIRCO :
HULA HOOP , CUERDA AÉREA,
EQUILIBRIOS, CLOWN.

FORMACIÓN PROFESIONAL:

2011-2013

Escuela de Circo Vertigo (TO) ITALIA

Diploma en Profesional de Circo Contemporáneo.

2007-2011

Universidad de Torino (TO) ITALIA

Diploma en Historia del Arte.

2002-2007

Bachillerato Classico , Varallo (VC) ITALIA

Diploma en Disciplinas Humanísticas.



+34 642 86 76 94



linda.gif@gmail.com



Camí Ral 36 - 08330
Premiá de Mar (ESPAÑA)

EXPERIENCIAS PROFESIONALES:

Desde el 2013 participación en eventos y festivales :

La Tour Vagabonde (CH), Mamatita Festival (IT), Busker Bus (PL),
Friedrichshafen Festival (GER), Despegando Festival (MEX),
La Massa Teatre (SP), Equilibri (IT), Strapatzen Festival (BE),
Alchemica (IT), George Town Festival (MAL), Carnevale di Venezia (ITA),
Cotilleando Festival (SP), 3000 Graad Festival (GER), Ibla Buskers
Festival (IT), Wunder Show (IT), Flaniermeile (AT), Onderstroom (NL),
Fantasy Festival (IT), FesticAm (SP), Senigart (ITA),
Padova Street Show (IT), Theater aan Tawel (BE), Frivolus Festival (SL),
Pianoro Buskers Festival (IT), La Girandola (IT), Vidiciatico Buskers
Festival (IT), Tolfarte (IT), Bielmonte Outdoor Festival (IT),
Macedonia Buskerfest (MK), Desplaca't (SP), Ursino Buskers (IT),
Sarnico Busker Festival (IT), Festival Pontino degli Artisti di Strada (IT),
La notte delle meraviglie (IT), Torino Fringe Festival (IT),
Ferrara Buskers Festival (IT), Trento Busker (IT), Lunathica (TO),
Festa Artusiana (IT), "Il Paese dei balocchi" (IT)

COLABORACIONES ARTÍSTICAS :

Chapiteu Danisinni (IT), La Central del Circ (SP), Lokal del Risc (SP),
Gera Circus (IT), Teatro Boxer (IT), Contaminando Sonrisas (SP),
Circo Arix (IT), Sala Fenix (SP), "Cabaret Lecoq" (SP) El Otto (SP),
Circo Inzir (IT – ETHIOPIA – CAMBODIA, THAI, LAOS), Slip Cecchi Point (IT),
"DiGiostralnGiostra" (IT), Domo Sapiens Circus (SP), Circo Paniko (IT),
Magda Clan (IT).

WORKSHOP :

"Omphalophilia" - Equilibrios y Hula Hoop:

Atelier 12 (IT), Italian Aerial Connection & Italian Hoop Connection (IT),
Cirk Fantastik (IT), Sincronia Yoga (CAT), Factoría Espacio Circo (SP),
Soulgliders Yoga (IT), Spazio NU (IT).

Circo Niños:

La Nave de Metal (SP), Teatrzione (IT), Arba Minch Circus School (ETH),
Fekat Circus (ETH), Phare Ponleu Selpak (CAMB).



CONTRATOS DE TRABAJO :

Mayo 2017 – hoy.

La Bonita S.C.C.L.

Calle Cristobal de Moura 105 nave 1 – Barcelona (SP)

Cooperativa multidisciplinar para artistas

Artista de circo

Octubre 2014 – Junio 2015.

Ass. Slip, Cecchi Point.

Via Cecchi 21, Torino (IT).

Espacio de entreno.

Profesora: disciplinas aéreas, preparación física.

Julio – Agosto 2012.

Circo Acquatico Bellucci.

via Villa Martelli 312- Lanciano (CH).

Circo tradicional.

Artista de circo

Junio 2006 – Septiembre 2007.

Coop. Sociale Valsessera.

Via Mazzini 9 Coggiola (Biella -IT).

Cooperativa social.

Animadora.

IDIOMAS :

LENGUA MATERNA:

Italiano.

OTROS IDIOMAS:

Castellano (C1)

Inglés (C1)





STAGE Y CURSOS:

Voz (K.Enlecalve, feb 2022)
Clown (F.Giraud, dec 2021)
Clown (C.Cailleou, nov 2021)
Actor de circo (J.Thomas, oct 2021)
Improvisación teatral (P.Molina, feb 2021)
Voz (N.Devecioglu, mar 2020)
Flylow (E.Tamanyo, octubre 2017 - nov 2021)
Danza Contemporánea (Gabriella Maiorino, oct 2019)
Danza Contemporánea (Progetto F.A.C.E., dec 2016)
Danza Oriental (Alnouart 2016)
Butoh (Valentin Tszin, abr 2016)
Danza Contemporánea (Monica Casadei, oct 2015)
Danza Contemporánea (Teresa Noronha Feio, jun 2014).
Hula Hoop (Paola Berton, jun 2015)
Cuerda vertical (Leo Hedman, abr 2015).
Cuerda vertical (Stevie Boyd, feb 2015).
Danza Contemporánea (Sofia Correa Gavito, gen 2015).
Voz (Paola Zara, maj 2014).
Cuerda vertical (Emiliano Ron, mar 2014).
Danza sensible (Elena Barolo, 2013).
University of Dance and Circus (Stoccholma, gen 2013).
Verticales (Pascal Angelier, feb 2013).
Cuerda vertical (Roman Fedin, feb 2012 y mar 2013).
Cuerda vertical (Elodie Donaque, maj 2012).
Clown (Andrè Casaca, abr 2012).
Disciplinas Aéreas:
(Flic 2008-2009, Rogelio Rivel 2010, Vertigo 2011)
Teatro-Danza (Doriana Crema 2010/2011).
Guitarra y bajo (2005 – 2007).
Gimnasia Artística ("Soc.sp.LaMarmora",1995-2001).

CARNET :

Carnet B



[linda.vellar](https://www.instagram.com/linda.vellar)

www.lindavellar.com



[Linda Vellar live circus](https://www.facebook.com/LindaVellarLiveCircus)