

TRANS FORMA

**CORPO
SPAZIO
MATERIA**

CON MIGUINTI MANDALA



TRANS FORMA

É un metodo creativo ideato da Miguinti Mandala, performer, coreografo e professore con 30 anni di esperienza nell'indagine del movimento, della comprensione del linguaggio non verbale e della relazione del corpo con la materia e lo spazio/tempo attraverso la Manipolazione di Oggetti, la Danza Butoh e la Performance.

Il metodo si divide in 2 parti:

- **LABORATORIO DI INDAGINE**
- **LABORATORIO DI CREAZIONE**

LABORATORIO DI INDAGINE

Sulla relazione del corpo con gli oggetti e lo spazio.

DURATA : 9 ore divise in 2 o 3 giorni.

PARTECIPANTI : il laboratorio é pensato per tutti i tipi di corpi ed esperienze, senza differenza di età o di vissuto artistico.

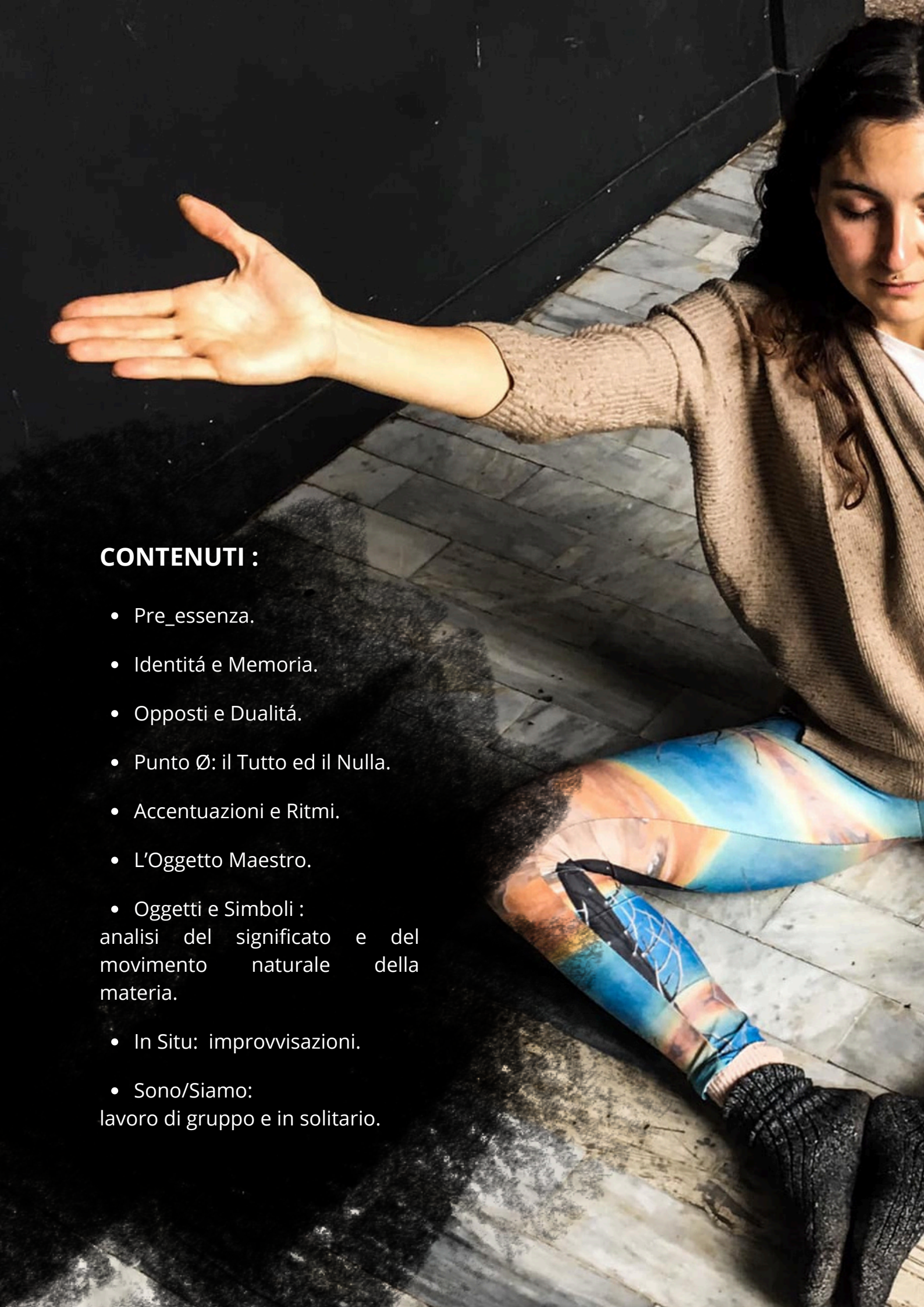


Il laboratorio é un'esperienza guidata per risvegliare e sviluppare le nostre capacità fisiche e mentali attraverso giochi ed improvvisazioni individuali e collettive.

L'obbiettivo principale del laboratorio é incontrare la forma di aggiungere l'emozione e la personalità alla tecnica e all'abilità.

Sperimenteremo sulla quotidianità e la trasformazione dello spazio attraverso l'uso di materiali. Danzeremo con gli oggetti e con il loro movimento naturale collegandoci con le loro memorie e le loro simbologie. Lavoreremo sulla nostra visione estetica, sulla capacità compositiva e sulle possibilità ritmiche.



A woman with long dark hair is sitting on a grey stone floor. She is wearing a brown ribbed sweater and leggings with a vibrant, abstract rainbow and geometric pattern. Her right arm is extended forward with her palm facing up. The background is a dark, textured wall.

CONTENUTI :

- Pre_essenza.
- Identit  e Memoria.
- Opposti e Dualit .
- Punto $\emptyset$: il Tutto ed il Nulla.
- Accentuazioni e Ritmi.
- L'Oggetto Maestro.
- Oggetti e Simboli :
analisi del significato e del
movimento naturale della
materia.
- In Situ: improvvisazioni.
- Sono/Siamo:
lavoro di gruppo e in solitario.

IL LABORATORIO É STATO REALIZZATO IN DIVERSI SPAZI E FESTIVAL DI ARTE SCENICHE DI DIVERSI LUOGHI DEL MONDO, COME MÉXICO, KOREA, ESPAÑA, PORTUGAL, GUATEMALA, SERBIA E RUSSIA :

Colegiado de investigación y cultura hidalguenses (MX, 2022),
Mermejita Circus (MX, 2022),
Festival de Oaxaca (MX, 2022),
Tierra Independiente (MX, 2022),
Centro Cultural "Wapaní" (MX, 2022),
Luna Roja - masterclass (ESP, 2021)
Luna Roja - masterclass (ESP, 2020).
"JIEAF festival" (KR, 2019),
El Salón de Godot (ESP, 2019),
Festival "Circular" (ESP, 2017),
Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT, 2017),
YA (MX, 2016),
Centro Cultural "Wapani" (MX, 2016),
San Marcos (GUAT, 2016),
"10 Circonvención Mexicana" (MX, 2015),
Zirka (MX, 2015),
Makani (MX, 2015),
Submarino Morado (MX, 2015),
V Encuentro de Circo (MX, 2015),
Belgrado (SRB, 2014),
Moscu (RUS, 2014 - 2013),
I y II Circus Festival (MX, 2012 - 2012),
Butoh Village (Moscu, RUS 2012),
Dance House "Kannon Dance"
(St. Petersburg, RUS, 2012),
Cultural Center "La Piramide" (MX, 2012).



LABORATORIO DI CREAZIONE

Accompagnamento al Processo Creativo.

DURATA : 6 ore divise in 2 giorni.

PARTECIPANTI : pensato per persone che stanno attraversando un processo di sviluppo artistico o una tappa di creazione di un atto scenico.

Adatto a corpi sensibili ed inquieti.

Durante la sua carriera artistica Miguinti Mandala ha creato una moltitudine di Performances e Spettacoli che sono stati realizzati in più di 20 Paesi del Mondo. In questo modo ha sviluppato un proprio universo estetico veicolante un contenuto emotivo, visivo e poetico comprensibile in diversi angoli del pianeta.

Tramite un accompagnamento personale Miguinti condivide la sua metodologia e la sua visione creativa relativa alla sua espressione artistica e cosmovisione.



CONTENUTI :

- Dialogo con il corpo e la parola.
- Presenza.
- Concetti e simboli.
- Ideologie e Credenze.
- Esplorare con gli Oggetti.
- Ritmi, Movimenti e Sequenze.
- Creazione sonora ed Atmosfera.
- De/Composizione della Materia nello Spazio.
- Sintesi.





BIO MIGUINTI MANDALA

PERFORMER, COREOGRAFO E PROFESSORE.

Il suo percorso nel mondo dell'Arte comincia a 16 anni come giocoliere. A 18 anni lavora nello Spain Mura, parco di attrazioni in Giappone.

Il suo primo contatto con la Danza Butoh é stato nell'anno 2005 con Juschka Weigel.

É stato professore nella Scuola di Circo "Rogelio Rivel" (Barcelona, 2005/10). Da piú di 10 anni si dedica all'insegnamento impartendo il suo corso "TransForma".

Ha partecipato in eventi e collaborato con artisti sperimentali di diversi Paesi e linguaggi scenici relazionati con il Circo Contemporaneo, la Performance, la Danza, la Música e la Fotografía.

Tra le sue creazioni: "Punto Cero", "Mikado", "Limits", "Tacto" e "La Historia del Pajaro enjaulado", creazione sostenuta dalla Grainerie e dal Lido di Toulouse (FR).

Ha mostrato i suoi lavori in Paesi come España, Portugal, Italia, Francia, Polonia, Germania, Croazia, Serbia, Austria, Russia, Venezuela, Colombia, Guatemala, Mexico, Perú, Dubai, Giappone, Corea del Sur e India.

Dal 2018 si dedica alla direzione coreografica ed artistica.

Nel 2022 fonda la Compagnia Kamayama con Linda Vellar, la loro prima produzione é lo spettacolo "White Hole". Attualmente stanno lavorando alla creazione di "Sideral".

CONTATTI

inst miguinti.mandala

fb Miguinti Mandala

+34 661508107

