

TRANS CUERPO FORMA MATERIA ESPACIO

CON MIGUINTI MANDALA



TRANS FORMA

es un metodo creativo ideado por Miguinti Mandala performer, coreógrafo y profesor con 30 años de experiencia investigando el movimiento, la comprensión del lenguaje no verbal y la relación del cuerpo con la materia e en el espacio/tiempo mediante la Manipulación de Objetos, la Danza Butoh y la Performance.

El metodo se compone de dos partes:

- **LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN**
- **LABORATORIO DE CREACIÓN**

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

Sobre la relación del cuerpo con los objetos y el espacio.

DURACIÓN : 9 horas divididas en 2 o 3 días.

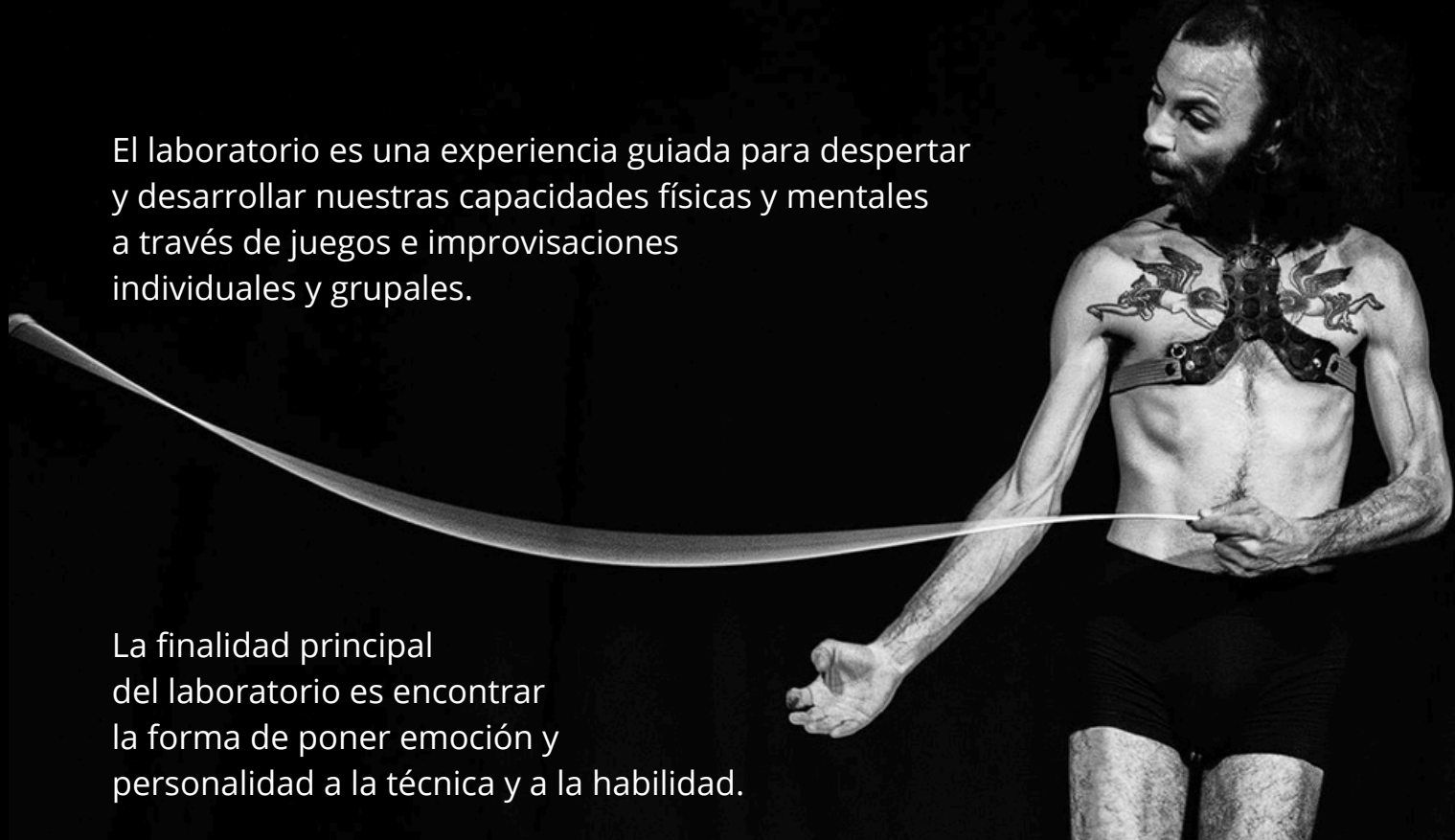
PARTICIPANTES : el laboratorio está ideado para todo tipo de cuerpos y vivencias, sin importar la diferencia de edad o la experiencia artística.



El laboratorio es una experiencia guiada para despertar y desarrollar nuestras capacidades físicas y mentales a través de juegos e improvisaciones individuales y grupales.

La finalidad principal del laboratorio es encontrar la forma de poner emoción y personalidad a la técnica y a la habilidad.

Experimentaremos sobre la cotidianidad y la transformación del espacio mediante la utilización de materiales. Danzaremos los objetos y su movimiento natural conectando con su memoria y simbología. Trabajaremos nuestra visión estética, la composición y los ritmos.





CONTENIDOS :

- Pre_esencia.
- Identidad y Memoria.
- Opuestos y dualidades.
- Punto Ø:
la Nada y el Todo.
- Acentuación y Ritmo.
- El Objeto Maestro.
- Objetos y Símbolos :
análisis del significado y el
movimiento natural de la
materia.
- In Situ:
improvisación.
- Soy/Somos:
Trabajo grupal y en solitario.

EL LABORATORIO HA SIDO REALIZADO EN DIVERSOS ESPACIOS Y FESTIVALES DE ARTES ESCENICAS DE DIFERENTES LUGARES DEL MUNDO COMO MÉXICO, KOREA, ESPAÑA, PORTUGAL, GUATEMALA, SERBIA Y RUSSIA :

Colegiado de investigación y cultura hidalguenses (MX, 2022),
Mermejita Circus (MX, 2022),
Festival de Oaxaca (MX, 2022),
Tierra Independiente (MX, 2022),
Centro Cultural "Wapaní" (MX, 2022),
Luna Roja - masterclass (ESP, 2021)
Luna Roja - masterclass (ESP, 2020).
"JIEAF festival" (KR, 2019),
El Salón de Godot (ESP, 2019),
Festival "Circular" (ESP, 2017),
Festival de Butoh Iberico "Alma Negra" (PT, 2017),
YA (MX, 2016),
Centro Cultural "Wapani" (MX, 2016),
San Marcos (GUAT, 2016),
"10 Circonvención Mexicana" (MX, 2015),
Zirka (MX, 2015),
Makani (MX, 2015),
Submarino Morado (MX, 2015),
V Encuentro de Circo (MX, 2015),
Belgrado (SRB, 2014),
Moscu (RUS, 2014 - 2013),
I y II Circus Festival (MX, 2012 - 2012),
Butoh Village (Moscu, RUS 2012),
Dance House "Kannon Dance"
(St. Petersburg, RUS, 2012),
Cultural Center "La Piramide" (MX, 2012).



LABORATORIO DE CREACIÓN

Acompañamiento en el Proceso Creativo.

DURACIÓN : 6 horas divididas en 2 días.

PARTICIPANTES : ideado para personas que están en proceso de desarrollo artístico o en una etapa de creación de un acto escénico.

Apto para cuerpos sensibles e inquietos.

Durante su trayectoria artística Miguinti Mandala ha creado una multitud de Performances y Espectáculos que se han realizados en más de 20 Países del Mundo. De esta forma ha desarrollado su propio universo estético con un gran contenido creativo, emotivo, visual y poético.

A través de un acompañamiento personal Miguinti comparte su metodología y visión creativa en relación a su expresión artística y cosmovisión.



CONTENIDOS :

- Diálogo a través del cuerpo y la palabra.
- Presencia
- Conceptos y símbolos.
- Ideología y creencias.
- Exploración con los objetos.
- Ritmos, Movimientos y secuencias.
- Creación sonora y Atmósfera.
- Des/Composición de la materia en el espacio.
- Síntesis.





BIO MIGUINTI MANDALA

PERFORMER, COREÓGRAFO Y PROFESOR.

Comienza en el mundo del Arte a los 16 años de edad como malabarista, a los 18 años trabaja en Spain Mura (Japón).

Su primer contacto con la Danza Butoh fue en el año 2005 con Juschka Weigel.

Fue profesor en la Escuela de Circo "Rogelio Rivel" (Barcelona, 2005/10). Desde hace más de 10 años se dedica a la docencia impartiendo su taller "TransForma".

Ha participado en eventos y colaborado con artistas experimentales de distintos Países y lenguajes escénicos relacionados con el nuevo circo, la performance, la danza, la música y la fotografía.

Entre sus creaciones: "Punto Cero", "Mikado", "Limits", "Tacto" y "La Historia del Pajaro enjaulado", apoyada por La Grainerie y Le Lido (FR).

Ha mostrado sus performances e impartido talleres en Países como España, Portugal, Italia, Francia, Polonia, Alemania, Croacia, Serbia, Austria, Rusia, Venezuela, Colombia, Guatemala, Mexico, Perú, Dubai, Japón, Corea del Sur y la India.

Desde el 2018 se dedica a la dirección coreográfica y artística.

En el 2022 funda la Compañía Kamayama con Linda Vellar, su primera producción fue el espectáculo "White Hole". Actualmente están trabajando en su nueva creación "Sideral".

CONTACTOS

inst miguinti.mandala

fb Miguinti Mandala

+34 661508107

